

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Leistungskurse Q1-Q4

Sem. Lk	Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	Grammatikgebiete	Klausurformat
Q1	Schulung des Schreibens (besonderer Fokus), Hörverstehens, Leseverstehens, Hör-/Sehverstehens, Sprechens: je nach situativem Kontext	AFB1: outline, give an account of, summarize, describe, state; AFB2: characterize, analyze, examine, show, explain, describe, AFB3: discuss, comment on, reflect on, assess	The individual and society: aims and ambitions; darüber hinaus: personal relations in their social context (vgl. auch Green Line Oberstufe Kapitel 4, 1)	authentische pragmatische + literarische Texte, Auszüge, ggf. kürzere Ganzschrift(en), visuelle + audiovisuelle Medien, Lehrbuch <i>Green Line Oberstufe</i>	<i>einzelne grammatische Teilbereiche werden im Sinne des Spiralcurriculums im Kontext konkreter situativer Gegebenheiten und Textanlässe wiederholt und vertieft</i>	<u>1. Klausur:</u> outline, analysis: character description, comment <u>2. Klausur:</u> outline, analysis: cartoon/picture, comment (2 oder 3 Aufgabentypen pro Klausur)

Fachsitzung vom 18.6.2018

Mü, Kr, Le

Nations between tradition and change – mit Fokus auf die USA als Bezugskultur (Abischnwerpunkt)

KMK: Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA):
 From past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness
 Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

Overcoming prejudice in society (Wahlthema)

Kompetenzen und Operatoren	Aktuelle Themen (Auswahlmöglichkeiten)	Medien	Sprachlernkompetenz	Klausurformate
<p><u>Speaking (listening)</u> Monologisches Sprechen (Referat), Diskussion <i>describe, present, analyze, discuss, evaluate, compare</i></p> <p><u>Writing (reading)</u> AFB1: outline, give an account of, summarize, describe, state; AFB2: analyze, examine, show, explain, describe AFB3: discuss, comment on, reflect on, assess</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u> (z.B. digitale Präsentation des Referats)</p> <p><u>interkulturelle Kompetenz</u> im Rahmen von Sprachmittlung und durch die Auseinandersetzung mit den USA</p> <p><u>Sprachbewusstheit</u></p>	<p>national identity: American Dream (esp. pursuit of happiness), political system/ elections</p> <p>responsibility: individual v state (e.g. banned books, welfare/charity), gun control</p> <p>(im)migration, indigenous people: history and today</p> <p>pluralism: voices in society, activism: civil rights movement (Martin Luther King, Malcolm X, Black Panther, #BLM), LGBTIQ...</p> <p>multiculturalism: systemic v personal discrimination, (white) privilege/ supremacy, acculturation strategies, assimilation, naturalization</p>	<p>authentic pragmatic + literary texts, visual + audiovisual material</p> <p>Lehrbücher: <i>Green Line, Camden Town, Abibox</i></p> <p>Lektüre mindestens einer Ganzschrift als Kurslektüre oder individuell mit produktorientierter Aufgabe (z.B. book club, Video-/Podcastproduktion)</p> <p>Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>TC Boyle: Tortilla Curtain</i> <input type="checkbox"/> <i>Angie Thomas: THUG</i> <input type="checkbox"/> <i>Jhumpa Lahiri: The Namesake</i> <input type="checkbox"/> <i>Amy Tan: Joy Luck Club</i> <input type="checkbox"/> <i>Great American Short Stories</i> <input type="checkbox"/> <i>The good immigrant USA (non-fiction)</i> <p>> Preferably female/ PoC/ LGBTIQ authors</p> <p>Films:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Gran Torino</i> <input type="checkbox"/> <i>Bread and Roses</i> <input type="checkbox"/> <i>Real Women have curves</i> <input type="checkbox"/> <i>Crash</i> <input type="checkbox"/> <i>Crossing Over</i> <input type="checkbox"/> <i>Nomadland</i> <input type="checkbox"/> <i>Get out</i> <input type="checkbox"/> <i>The Help</i> <input type="checkbox"/> <i>Hidden Figures</i> 	<p>lexical fields:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> immigration, ethnic diversity, discrimination <input type="checkbox"/> political system <input type="checkbox"/> evolution of terminology <p><input type="checkbox"/> analytic vocabulary, journalistic and stylistic devices</p> <p><input type="checkbox"/> appropriacy of register & tone</p> <p><input type="checkbox"/> complex sentence structures</p> <p>einzelne grammatische Teilbereiche werden im Kontext situativer Gegebenheiten und Texte wiederholt und vertieft</p>	<p>1. Klausur: outline, analysis of style, mediation</p> <p>2. Klausur: outline, analysis of style, creative writing (formal letter/ speech/ article)</p>

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Leistungskurse Q3

ONE WORLD – GLOBAL ISSUES. „Saving the planet“ & „Science and technology - visions of the future“

Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	linguistische Kompetenz/ Sprachlernkompetenz	Klausurformat
speaking: monologisches + dialogisches Sprechen, Diskussion Hör/Sehverstehen	present, describe, analyse, discuss/ evaluate	pollution/waste/recycling lobbyism/economy climate crisis endangered species alternative energies	cartoons, video clips, non fictional texts, short fictional texts	discussion phrases, describing pictures, word field (Wortschatz im Themenfeld)	<u>1. Klausur:</u> <u>Abiturbedingungen</u>
writing Text- und Medienkompetenz, Sprachmittlung, Sprachbewusstheit	outline, analyse (language), write a letter to the editor etc. (AFB. III & Mediation), discuss, compare	food production poverty/less developed countries Fridays for future / extinction rebellion	(non) fictional English short texts, German non fictional texts	tenses, analytic vocabulary, stylistic devices, register, complex sentence structures (conditionals etc.)	2. MÜLF: speaking, visual texts (cartoons climate change, waste, endangered species)
reading literature / intercultural competence	analyse (character)	novel <i>Atwood: Handmaid's tale</i> , <i>The testaments</i> , <i>Ishiguro: Never let me go</i> , <i>Lowry: The Giver</i> , T.C. Boyle: <i>The terranauts</i> , <i>A friend of the earth</i> short stories movies: <i>An inconvenient truth</i> , <i>We feed the world</i>			
intercultural competence	design, create	US presidential elections	produktorientiertes Arbeiten: Erstellen von Filmen, Photostories, Online-Buch etc.		

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Leistungskurse Q4

THE IMPACT OF THE MEDIA ON SOCIETY

Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	linguistische Kompetenz/ Sprachlernkompetenz	Klausurformat
speaking (listening): monologisches Sprechen, Diskussion	present, describe, analyse, discuss/ evaluate (esp. revision: analysis of visual texts)	print vs digital, participatory media, reality TV, ethics of journalism,	cartoons, video clips, non fictional texts, short fictional texts	analytic vocabulary (esp. visual texts), word field (Wortschatz im Themenfeld)	<u>text</u> : non-fictional text <u>tasks</u> : outline, analysis of language, creative writing (letter/speech)
writing (reading) Text- und Medienkompetenz, Sprachmittlung, Sprachbewusstheit	outline, analyse (language), formal letter, speech etc., discuss	fake news social media/privacy media literacy	non-fictional English texts, short fictional texts (short stories, extracts from novels), German non fictional texts	analytic vocabulary (esp. journalistic devices), register, complex sentence structures	
	<i>mögliche Filme/Literatur:</i> Wag the dog, Disconnected, Facebook, Truman Show, Her, Black Mirror... Dave Eggers: The Circle			<i>mögliche außerschulische Lernorte:</i> Kanadische Botschaft (Marshall McLuhan Salon), Kommunikationsmuseum, Film- und Fernesehmuseum	