

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: **Grundkurse Q1**

Sem. Gk	Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	Sprachlernkompetenz	Klausurformat
Personal relations: Aims and ambitions	Reading (notetaking, gist, scanning, intensive/selective)		<i>Career</i> <i>Way of life (work-life balance)</i> <i>Family life</i>	Authentische fiktionale/nicht-fiktionale/diskontinuierliche englische Texte (evtl. Ganzschrift)	Einzelne grammatische Teilbereiche werden im Sinne des Spiralcurriculums im Kontext konkreter situativer Gegebenheiten und Textanlässe wiederholt und vertieft Wortschatzarbeit: e.g. phrases for discussion vertiefen	Outline, analysis, comment 300-400 W. Textvorlage 250 W. Eigenleistung Zeit 105 Min.
	Writing gelenkte Zusammenf., comment	<i>Outline.</i> <i>Summarize/</i> <i>Sum up.</i> <i>Analyse (character)</i> <i>Discuss/ Comment</i>				
	Speaking					
	Des Weiteren fak.: Sprachlernkompetenz, Listening , Intercultural communication.			Fak. Kurze authentische Hörtexte, Film(ausschnitte)		
	Mediation deutsch-englisch			nicht-fiktionale deutsche Texte		

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch Grundkurse Q 2

Abischwerpunkt: Nations between tradition and change – mit Fokus USA

Topic: Politics, culture, society

Kompetenzen	Themen	Medien	Sprachlernkompetenz	Klausurformat
Reading Writing <i>Outline. Summarize/Sum up</i> <i>Analyse/Interpret (rhetorical/stylistic devices; visuals e.g. cartoon, poster, photograph)</i> <i>Creative writing (speech/letter/blog entry/ article)</i>	From past to present: American ideals and realities- freedom, equality and the pursuit of happiness - American Dream (and American reality) – semesterübergreifender Aspekt mit Q1 - Civil Rights Movement Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments - Elections (and right-wing tendencies) - Migration, multiculturalism, diversity: Black Lives Matter, LGBTQ, political correctness movement - Racism	authentische (nicht)fiktionale, diskontinuierliche englische Texte (Ganzschrift*) kurze authentische Hörtexte, Film(ausschnitt)e Lektürevorschläge: <i>A. Thomas: The Hate U Give</i> <i>J. Baldwin: Sonny's Blues</i> <i>Uhry: Driving Miss Daisy</i> <i>(Adichie: Americanah)</i> <i>Steinbeck: Of Mice and Men</i> <i>Short Stories: z.B. Insiders, Outsiders; Identity and Belonging</i> Filme: <i>Gran Torino</i> <i>American History X (mit Triggerwarnung!)</i> <i>I'm not your negro</i> <i>The Green Book (Ilona hat ihn)</i> <i>BlacKkKlansman</i> <i>To Kill a Mockingbird</i>	Einzelne grammatische Teilbereiche werden im Sinnedes Spiralcurriculums im Kontext konkreter situativer Gegebenheiten und Textanlässe wiederholt und vertieft Wortschatz arbeit: analytic vocabulary journalistic/stylistic devices analysing visuals; Wortfelder siehe Themen phrases for discussion vertiefen	Outline, Analysis of style including a visual (e.g. speech analysis) 300-450 W. Textvorlage 250 - 300 W. Eigenleistung Zeit 105 Min.
Speaking <i>Discuss. Act out. Compare. Give arguments.</i>				
Listening Comprehension Viewing (geschlossene Aufgabenformate als Vorbereitung für den Listening-Klausurteil in Q3)				
Mediation deutsch-englisch (Describe/Explain)		nicht-fiktionale deutsche Texte		

Fachkonferenz vom 20.11.2023 Fz/ Ur/ Wi/ Ne

Material:

z.B. The USA – dreams and struggles (Cornelsen)

Abibox: The US between tradition and change

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Grundkurs Q3

Thema: Saving the planet

Sem. GK	Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	Sprachlernkompetenzen	Klausurformat
e3	Hörverstehen (listen for details) Leseverstehen Mediation (D-->E) Sprechen (Discussion)	Outline/sum up/give an account... [Write a blog entry; newspaper article...] Discuss/comment on/convince...	<ul style="list-style-type: none"> • Ecology/Ecological challenges • Climate Crisis • Taking action for the environment • Green policies 	- Audio: Podcasts, News, Clips - Blogs, Websites - “Green Matters” (Cornelsen) - “Green Line Oberstufe Update (Klett) Literature* Film**	- Wdh am Text, z.B. Future + If Clauses; - Topic-specific vocabulary - Discussion phrases (- Expressing cause-effect-relationship)	Hörverstehen Mediation (60:40)

* John Lanchester, “The Wall”
(ggf. The Giver)

** Erin Brockovich
An Inconvenient Truth

20.08.20 Ci, Pt

Wiebe

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Grundkurse Q4

The Impact of the media on society

Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	Linguistische Kompetenz/Sprachlernkompetenz	Klausurformat
speaking (listening) monologisches Sprechen, Diskussion	present, describe, analyse, discuss/evaluate (esp. revision: analysis of visual texts)	print vs digital, participatory media, reality TV ethics of journalism, fake news social media/privacy media literacy	cartoons, video clips, non fictional texts, short fictional texts	analytic vocabulary (esp. visual texts), word field (Wortschatz im Themenfeld)	Text: non-fictional text tasks: outline, creative writing (letter/speech)
writing (reading) Text- und Medienkompetenz, Sprachmittlung, Sprachbewusstheit	outline, analyse (language), formal letter, speech etc., discuss		non-fictional English texts, short fictional texts (short stories, extracts from novels), German non fictional texts	analytic vocabulary (esp. journalistic devices), register, complex sentence structures	
	<u>Reality TV</u> Reality TV a ghastly plague upon modern society (Green Line, S 193) „Amusing ourselves to death“ (Discover, S 68) Truman Show; Wag the Dog <u>Social Media/Privacy/Media literacy</u>			mögliche außerschulische Lernorte: Kanadische Botschaft (Marshall McLuhan Salon) Kommunikationsmuseum Film- und Fernsehmuseum	

	<p>Plug in and Play” (Discover, S 52)</p> <p>“Cheaters at College Shift to Higher Tech”, Discover, S 53)</p> <p>“Etiquette, ethics and the media”(Green Line, S 202</p> <p>“Google?Er is that in Wales?” (Discover, S 57)</p> <p>“Gadgetphobia”, (Viewfinder, S 8f)</p> <p>“My brain has crashed” (Viewfinder, S 43)</p> <p>“Cyberbullying” (cartoon analysis), Green Line Workbook, S. 78)</p> <p><u>Advertising</u></p> <p>„Where to begin“ (Green Line, S 140)</p> <p>„Go online for some hot auction action“, (Viewfinder, S 53)</p>	
--	--	--