

## BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Leistungskurse Q1-Q4

Sem. Lk	Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	Grammatikgebiete	Klausurformat
Q1	Schulung des <b>Schreibens (besonderer Fokus)</b> , Hörverstehens, Leseverstehens, Hör-/Sehverstehens, Sprechens: je nach situativem Kontext	AFB1: outline, give an account of, summarize, describe, state; AFB2: characterize, analyze, examine, show, explain, describe, AFB3: discuss, comment on, reflect on, assess	The individual and society: aims and ambitions; darüber hinaus: personal relations in their social context (vgl. auch Green Line Oberstufe Kapitel 4, 1)	authentische pragmatische + literarische Texte, Auszüge, ggf. kürzere Ganzschrift(en), visuelle + audiovisuelle Medien, Lehrbuch <i>Green Line Oberstufe</i>	<i>einzelne grammatische Teilbereiche werden im Sinne des Spiralcurriculums im Kontext konkreter situativer Gegebenheiten und Textanlässe wiederholt und vertieft</i>	<u>1. Klausur:</u> outline, analysis: character description, comment <u>2. Klausur:</u> outline, analysis: cartoon/picture, comment (2 oder 3 Aufgabentypen pro Klausur)

Fachsitzung vom 18.6.2018

Mü, Kr, Le

**Overcoming prejudice in society (Abischwerpunkt) + ethnic and cultural diversity (Wahlthema 2022)**

Kompetenzen und Operatoren	Aktuelle Themen (Auswahlmöglichkeiten)	Medien	Sprachlernkompetenz	Klausurformat
<p><b>Speaking (listening)</b>                      Monologisches Sprechen                      (Referat, z.B. zu person/ organization whose mission it is to overcome prejudices),                      Diskussion</p> <p><i>describe, present, analyze, discuss, evaluate, compare</i></p> <p><b>Writing (reading)</b>                      AFB1: outline, give an account of, summarize, describe, state; AFB2: analyze, examine, show, explain, describe                      AFB3: discuss, comment on, reflect on, assess</p> <p><u>Text-und Medienkompetenz</u>                      (z.B. digitale Präsentation des Referats)</p> <p><u>interkulturelle Kompetenz</u> im Rahmen von <u>Sprachmittlung</u> und durch die Auseinandersetzung mit anglophonen Ländern</p> <p><u>Sprachbewusstheit</u></p>	<p><b>categorizing people:</b> stereotypes-prejudice-racism-discrimination (theory, systemic and personal, national identity or national stereotypes?) + personal experience (of students and/or in (non) fictional texts)</p> <p><b>multiculturalism:</b> melting pot, mosaic, salad bowl (tolerance v acceptance, integration v inclusion)                      voice with of minorities                      (white) privilege/supremacy                      acculturation strategies                      assimilation                      naturalization</p> <p><b>responsibility</b> of individuum and state</p> <p><b>movements:</b> #BLM, civil rights movement, LGBTIQ...</p> <p><b>ethnic and cultural diversity</b> in at least one English speaking country</p> <p><b>(im)migration</b></p> <p><b>indigenous peoples</b></p> <p><b>decolonization</b> (z.B. White Tiger decolonizing the mind (Green Line new), Place 77 (Green Line old) "How to talk about the empire": comparing the info texts in GL old and new - <b>changed view</b> of the textbook)</p>	<p>authentic pragmatic + literary texts, visual + audiovisual material</p> <p>Lehrbücher: <i>Green Line, Camden Town, Abibox</i></p> <p>Lektüre mindestens einer Ganzschrift als Kurslektüre oder individuell mit produktorientierter Aufgabe (z.B. book club, Video-/Podcastproduktion)</p> <p>Films/Literature:  <i>TC Boyle: Tortilla Curtain</i>  <i>J.M. Coetzee: Disgrace</i>  <i>Aravind Adiga: The White Tiger</i>  <i>Hanif Kureishi: The Buddha of Suburbia, My Son the Fanatic</i>  <i>Marina Lewycka: Two Caravans</i>  <i>Angie Thomas: THUG</i>  <i>Trevor Noah: Born a Crime</i>  <i>Gran Torino</i>  <i>Bread and Roses</i>  <i>Real Women have curves,</i>  <i>Crash</i>  <i>East is East</i>  <i>Crossing Over</i></p>	<p>lexical fields: immigration, ethnic diversity, discrimination</p> <p>analytic vocabulary, journalistic and stylistic devices, appropriacy of register &amp; tone, complex sentence structures</p> <p>einzelne grammatische Teilbereiche werden im Kontext situativer Gegebenheiten und Texte wiederholt und vertieft</p>	<p><u>1. Klausur:</u>                      outline, analysis of style, mediation</p> <p><u>2. Klausur:</u>                      outline, analysis of style, creative writing (formal letter/ speech/ article)</p>

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Leistungskurse Q3

ONE WORLD – GLOBAL ISSUES. „Saving the planet“ & „Science and technology - visions of the future“

Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	linguistische Kompetenz/ Sprachlernkompetenz	Klausurformat
<b>speaking:</b> monologisches + dialogisches Sprechen, Diskussion Hör/Sehverstehen	present, describe, analyse, discuss/ evaluate	pollution/waste/recycling lobbyism/economy climate crisis endangered species alternative energies	cartoons, video clips, non fictional texts, short fictional texts	discussion phrases, describing pictures, word field (Wortschatz im Themenfeld)	<u>1. Klausur:</u> <u>Abiturbedingungen</u>
<b>writing</b> Text- und Medienkompetenz, Sprachmittlung, Sprachbewusstheit	outline, analyse (language), write a letter to the editor etc. (AFB. III & Mediation), discuss, compare	food production poverty/less developed countries Fridays for future / extinction rebellion	(non) fictional English short texts, German non fictional texts	tenses, analytic vocabulary, stylistic devices, register, complex sentence structures (conditionals etc.)	2. MÜLF: speaking, visual texts (cartoons climate change, waste, endangered species)
reading <b>literature</b> / intercultural competence	analyse (character)	novel <i>Atwood: Handmaid's tale</i> , <i>The testaments</i> , <i>Ishiguro: Never let me go</i> , <i>Lowry: The Giver</i> , T.C. Boyle: <i>The terranauts</i> , <i>A friend of the earth</i> short stories movies: <i>An inconvenient truth</i> , <i>We feed the world</i>			
intercultural competence	design, create	US presidential elections	produktorientiertes Arbeiten: Erstellen von Filmen, Photostories, Online-Buch etc.		

BK – Übersicht für die schulinternen Absprachen im Fach Englisch: Leistungskurse Q4

**THE IMPACT OF THE MEDIA ON SOCIETY**

Kompetenzen	Operatoren	Aktuelle Themen	Medien	linguistische Kompetenz/ Sprachlernkompetenz	Klausurformat
<b>speaking (listening):</b> monologisches Sprechen, Diskussion	present, describe, analyse, discuss/ evaluate (esp. revision: analysis of visual texts)	print vs digital, participatory media, reality TV, ethics of journalism,	cartoons, video clips, non fictional texts, short fictional texts	analytic vocabulary (esp. visual texts), word field (Wortschatz im Themenfeld)	<u>text</u> : non-fictional text <u>tasks</u> : outline, analysis of language, creative writing (letter/speech)
<b>writing (reading)</b> Text- und Medienkompetenz, Sprachmittlung, Sprachbewusstheit	outline, analyse (language), formal letter, speech etc., discuss	fake news social media/privacy media literacy	non-fictional English texts, short fictional texts (short stories, extracts from novels), German non fictional texts	analytic vocabulary (esp. journalistic devices), register, complex sentence structures	
	<i>mögliche Filme/Literatur:</i> Wag the dog, Disconnected, Facebook, Truman Show, Her, Black Mirror... Dave Eggers: The Circle			<i>mögliche außerschulische Lernorte:</i> Kanadische Botschaft (Marshall McLuhan Salon), Kommunikationsmuseum, Film- und Fernesehmuseum	